

Vorschläge

für die Präsentation
von Kunstwerken in Bonn



Herrn Bürgermeister Joisten am 23. August 2007 bei der Vorstellung
des Buches „Skulptur in Bonn“ überreicht
von Hans Weingartz

Sehr geehrter Herr Bürgermeister!

Ich möchte mich bei Ihnen für die Einladung in das Rathaus bedanken, um hier meinen Bildband „Skulptur in Bonn“ vorzustellen.

Bonn besitzt eine Fülle an modernen Kunstwerken wie kaum eine andere Stadt in Deutschland. Deutsche und internationale Künstler, darunter weltberühmte Bildhauer, haben sie seit dem II. Weltkrieg geschaffen. Diese Kunstwerke sind ein Schatz, den wir hüten sollten. Deshalb möchte ich die Anwesenheit hier im Rathaus nicht nur dazu nutzen, um auf das Buch, sondern auch auf Mängel an den Werken und Mängel in ihrer Präsentation hinzuweisen. Mit dem Buch überreiche ich Ihnen eine Mängelliste und Vorschläge für die Präsentation von Skulpturen. Es würde mich freuen, wenn Sie beides – Mängelliste und Vorschläge – zusammen mit dem Buch an die zuständigen Stellen der Stadt weitergeben und sich dafür einsetzen, dass zukünftig Kunst im öffentlichen Raum von Bonn besser als bisher präsentiert wird.

Ich danke Ihnen.

Hans Weingartz

Vorschläge

- **Beseitigung** von **Mängeln** an Kunstwerken und ihrer Präsentation (s. anhängende Mängelliste)
- **Fortführung** der **Bestandsliste** von Kunstwerken im öffentlichen Raum
- **Ausweisung** von **Skulpturenpfaden** – mögliche Routen
 1. **Rheinpromenade** – von Mellers „Liegende mit Kind“ zu Schwichterichs „Frauen De Formation“
 2. **Bundesviertel** – von Mark di Suveros „Allumé“ bis Mattheurs „Jahrhundertschritt“
 3. **Zentrum** – von Chillidas „De Musica IV“ bis Nierhoffs „Rotation“
- **Führungen** entlang der Skulpturenpfade
- **Präsentation** von Bonner Kunstwerken auf der **Internetseite** der Stadt

Anhang:

Mängelliste

Kunstwerke in "Skulptur in Bonn"

	Buch S.	keine Beschreibung	kein öffentlicher Platz	Reinigungsbedarf *	beschädigt	Schäden an Hinweistafeln
Liegende mit Kind	13	X				
Mutter mit Kind	15	X				
Diana mit Speer	17	X	X			
Vertrauen in die Zukunft	19	X		X		
Tripolo III	23	X				
Die Badende	25	X				
Kräftebündel	31	X				
Wandbild	33	X				
Two lines oblique	35	X				
Vogelschwarm	37	X				
Drei Grazien	41	X				
Lichtwald	47				X	
Spiegelfaltung	51	X				
Large two forms	53	X	X			
Löffelwald	55	X				
Heine-Denkmal	59	X				
Achse mit drei Scheiben	67	X				
(L. Kornbrust) .o.T.	71	X				
(Alf Lechner) o.T.	73	X				
John F. Kennedy	77	X				
Otiyot	81	X	X			
Meistdeutigkeit	95	X				
Mikado	97	X				
Future Garden	99					X
Äon	101	X				
(Beat Bösiger) o.T.	103	X				
o.T. (Objekt 2/01)	107	X				
Im Gesteins	109	X				
Ferne Nähe	119	X				
Rotation	121	X				
(????)	123	X				
Fest für Neptun	125	X	X			
Comunicacion cruzada	127	X				

Andere Kunstwerke

	Ort	keine Beschreibung	kein öffentlicher Platz	Reinigungsbedarf *	beschädigt	Schäden an Hinweistafeln
(Reuter) Liegende Jünglinge	Tannenbusch (Oppelner Str.)	X		X		
(Ris) Bonner Wand	Franziskaner str.	X			X	
(Uhlmann) Beethoven	Beethoven halle	X		X		
(Kubach-W.) Alpenstück 1980/84	Görresstr.	X				
(Nierhoff) Ausgleich nach dem Bildersturm	Münsterplatz			X		
(Barta) Zwangslage I	Hof altes Rathaus	X	X	X		
(Schwartz) Stille	Stadthaus			X		
(Wehrtmann) Entelechie	Nussallee	X		X		
(Benatzky) Steinsetzung	Nussallee	X		X		
(Allop) Glasnost	Nussallee	X				
(Meller) Flötenspieler	Neefestr.	X			X	
(Kricke) Raumplastik Bonn	Duisdorf	X	X			

unter Reinigungsbedarf kann bedeuten –

- beschmiert

- oder von Gras, Efeu, Sträuchern ganz oder teilweise bewachsen

Beispiele für schlecht gepflegte Skulpturen:



Erich Fritz Reuter: **Liegende Jünglinge**
Oppelner Straße



Hubert Benatzky: **Steinsetzung**
Nussallee